



FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE

Memoria general 2015

Fundación *Digital Bible*

Índice

0	Carta del presidente	5
1	¿Quiénes somos?	7
2	Gobierno y Gestión	11
	El fundador	11
	El Patronato	11
	Grupo de Humanistas	12
3	Actividad institucional	13
	Reuniones de los órganos de Gobierno	13
	Representaciones del Presidente	13
	Gestión de la Documentación	14
	Formación	14
	Gestión Ordinaria: Inicio de la gestión de la Fundación	14
4	Donaciones y aportaciones	15
5	Actividades: Planificación Anual	17
	Publicación de eBooks de los Libros de la Biblia	17
	Elaboración de la Página Web de la Fundación	17
	Creación de espacios de la Fundación en las Redes Sociales	17
	Publicación de obras de humanistas cristianos ligados a la Fundación	17
	Apoyos para la promoción de la Biblia	18
	Apoyos de organismos en General	18
	Convenios y licitaciones	18
	Puesta en marcha de la Fundación	18
6	Información económica	19
	Balance abreviado al cierre del ejercicio 2015	19
	Cuenta de resultados del ejercicio terminado en diciembre de 2015	20

0. Carta del presidente

» El año 2015 es el punto de partida de un proyecto tan grande como ambicioso denominado **Fundación Digital Bible**



El año 2015 representa el punto de partida de un proyecto tan grande como ambicioso denominado Fundación Digital Bible. Este proyecto es como un gran río en el que han confluído diversos afluentes a lo largo de 10 años. En el proyecto Digital Bible han desembocado muchos esfuerzos, ingente trabajo, infinidad de ilusiones, grandes proyectos y propuestas altruistas encaminadas a cambiar la sociedad para ayudar a convertir este mundo en un lugar de paz y justicia. Toda esta avalancha de esfuerzos necesitaba un cauce adecuado que condujese todo el potencial transformador bajo el modelo de la Biblia. El resultado es la Fundación Digital Bible que propone difundir la Biblia como referencia de modelo en un mundo digital con el objetivo de transformar nuestras sociedades en verdaderas comunidades humanas.

La sociedad en que vivimos es una sociedad digital, y la tarea de insertar un libro escrito hace miles de años en la era de las nuevas tecnologías con la finalidad de servir de modelo de transformación, parece a primera vista una tarea ardua, o simplemente imposible. Pero nada hay imposible si los valores que mueven las ilusiones son auténticos y nobles. Hemos podido construir una estructura que permita armonizar conocimiento, divulgación y acercamiento de la Biblia con la sociedad digital actual por medio de la Fundación Digital Bible. Ahora queda poner en movimiento el engranaje de esta Fundación para hacer que todo ese trabajo de muchísimas personas durante años permita arrojar los frutos esperados.

Lo que parecía imposible se hizo posible el 21 de abril de 2015. Comenzaba la puesta en marcha de todo el trabajo generado en una década para consolidar el proyecto eBible. Comenzó así una andadura a lo largo de 9 meses que podemos valorar muy positivamente.

El año 2015 se presentaba para la naciente Fundación Digital Bible como un tiempo de organización institucional. Siguiendo con la metáfora del río, era como un tiempo de construcción del cauce por el que debía circular ordenadamente la confluencia de muchos riachuelos y la preparación para otros muchos afluentes que podían converger en un futuro en este gran proyecto fluvial. Y el resultado final ha sido la consolidación de la estructura fundacional (gestión, administración, contabilidad, documentación...), la difusión y publicidad del proyecto, la confluencia de una importantísima ayuda voluntaria de personas que han contribuido a construir este canal de la Digital Bible. Igualmente fue un año de creación de eBooks de la Biblia, de la proyección a través de la Web provisional, de la presencia en Redes Sociales, y de la búsqueda de apoyos y contactos. De todo este trabajo cabe destacar la importante tarea desarrollada en la puesta en funcionamiento de la sección de los humanistas de la eBible y la entrada en este organismo de tres influyentes humanistas.

Para finalizar esta sencilla presentación de la Memoria General de 2015 quisiera dar las gracias a todas las personas e instituciones que han colaborado directa e indirectamente en la puesta en funcionamiento de este proyecto fundacional entorno a la Biblia. Gracias. La trayectoria de este año augura una buena navegación en años venideros cargada de muchos proyectos y creaciones en la divulgación de la Biblia.

Xoán Manuel Neira Pérez

Fundador y Presidente de FDBible



1. ¿Quiénes somos?

Una fundación

Somos una Fundación sin ánimo de lucro, constituida en abril de 2015, declarada de interés gallego por el Gobierno de la Xunta de Galicia y dirigida a todo el mundo. Nuestra misión es difundir y fomentar el conocimiento y estudio de la Biblia en todo el mundo y a todas las gentes a través del desarrollo de proyectos tecnológicos y creaciones digitales propias de la nueva Era Digital. Desde esta misión tratamos de cumplir tres objetivos:

- » Mejorar la Biblia adaptándola a la nueva cultura digital vigente en todo el mundo, y en concreto crear materiales digitales y didácticos que estimulen y ayuden a leer el texto bíblico.
- » Garantizar la difusión de la Biblia en todo el mundo. Queremos que llegue a todas las personas y que, en la revolución tecnológica en que vivimos, sea un modelo en el panorama de la nueva cultura digital.
- » Promover plataformas adaptadas a los nuevos tiempos, y desde ellas comprender la Biblia e interactuar con el texto bíblico.

Un proyecto

El centro de la actividad de la Fundación está sostenido sobre el proyecto eBible, una creación propia, marca registrada, que se propone la ilustración de toda la Biblia desde las nuevas tecnologías de la comunicación e información

Los pilares de esta Fundación nacieron hace muchos años por lo que la Fundación Digital Bible hunde sus raíces en un tiempo anterior que le ha dado experiencia y consistencia en la elaboración de su misión y valores promovidos a través de sus creaciones propias. Los pilares de la Fundación nacieron del trabajo de varias personas fruto de una vocación de servicio a la Biblia y un interés desinteresado por ayudar a transformar el mundo en una realidad más justa, más humana y más fraterna.

Una historia

En abril de 2015 comienza la actividad oficial de una fundación, cuyas actividades se explicitan en el artículo 7 de los Estatutos, y que son fruto de una trayectoria anterior a la creación de la Fundación. Un repaso por los orígenes de todo este proyecto y su trayectoria en los últimos 7 años, nos hará comprender mejor quiénes somos y para qué nos hemos constituido como Fundación.



- » En el año 2009, dentro del marco de acción de la Editorial Mendauro, surge la idea de poner en marcha un proyecto que tenga como finalidad dar a conocer la Biblia en la sociedad actual de la imagen. Se pensó en su momento que la ilustración podría ser un buen elemento distintivo y eficaz de este proyecto, a la par que encajaría con la cultural audiovisual dominante en la sociedad de hoy. En consecuencia, la Editorial Mendauro decide apostar por la elaboración de ilustraciones completas de los libros de la Biblia y su impresión en papel. Los costes en papel eran muy elevados. Sin embargo, la Editorial Mendauro siguió apostando por dicho proyecto.

Tecnología y Pedagogía

- » El paso del tiempo demostró que el fundamento de todo el proyecto debería haberse asentado en la revolución tecnológica y pedagógica a la que asistimos en las últimas décadas. Además, esta cultura digital permite el abaratamiento de costes de producción, y el acceso inmediato para un público ilimitado a través del mundo de Internet. En este sentido, Mendauro apostó por formarse en este campo de las tecnologías y así conseguir ilustrar los libros de la Biblia en el formato digital con imágenes, audios, música, ventanas flotantes, enlaces directos a la red. Esta actualización en el mundo digital llevó a Mendauro en 2012 a producir el "eBook enriquecido", denominación técnica para un formato único en ese momento porque conjugaba diversos elementos tecnológicos. José Barroso Castro gerente de Mendauro fue el iniciador e impulsor de toda esta maquinaria tecnológica, y para renovarse se formó en todos los campos que permitían abrir un camino diferente y novedoso para proyecto de la Biblia. En ese momento la propia Mendauro crea la Marca Registrada eBible: Marca Comunitaria de la UE n.º 011398112 y Marca Registrada en USA n.º 4.511.862. Los costes de inversión de toda esta maquinaria naciente corrieron a cargo de Mendauro, desde ordenadores, programas, equipos especiales, conexiones en red, pago y gestión de marcas registradas, etc.

Estudio y Teología

- » Por su parte Xoán Manuel Neira Pérez comenzó la ilustración de las láminas de los libros Bíblicos. Su trabajo de estudio y diseño de cada lámina equivalía a unas 5-8 horas de trabajo que era la guía con las directrices iconográficas y teológicas que se entregaba a los diversos pintores para que plasmaran plásticamente el plan de contenido plástico y artístico que les indicaba. Este trabajo comenzó a ver la luz en 2009 con la publicación del *Libro del Éxodo*, y desde ahí hasta la presente fecha se elaboraron unas cinco mil láminas cuya autoría registrada pertenece a D. Xoán Manuel Neira Pérez. Los costes de inversión corrieron a cargo de Xoán Manuel Neira Pérez en viajes, materiales de elaboración, estudios previos, etc.



- » Todo este proyecto necesitaba también plasmarse en el campo audiovisual, a través de audios grabados de los textos de la Biblia y los vídeos de presentación de los eBooks. De este modo, el trabajo queda completo: imagen, audio y vídeo. La inversión material fue de gran magnitud: cámara de vídeo, trípodes, micros inalámbricos, grabadoras. Todo ello corrió a cargo de ambos Editorial Mendaur y del propio Xoán Manuel Neira Pérez. Ahora bien, era necesaria una persona con la debida formación técnica para que pudiese gestionar todo este mundo audiovisual del proyecto. La persona encargada fue David Gómez Pérez, quien se ofreció como técnico audiovisual y puso a disposición su propio equipo informático, los programas de audios, los programas de edición de vídeo; se encargó de organizar las audiciones, las tomas de vídeos, crear audios y audiovisuales, etc. De igual modo, dada la necesidad implementar el proyecto con las tecnologías de la comunicación, el mencionado David Gómez Pérez, se especializó, a través de los correspondientes cursos de formación en Redes sociales y cursos de maquetación de webs y diseño digital, en el mundo de la creación de webs, formalización de Redes Sociales, etc.

Difusión y digitalización

- » Desde Mendaur se dio a conocer el proyecto a instituciones de todo el mundo: Vaticano, Museo de la Biblia de Washington. A su vez, David Gómez Pérez creó, en las redes sociales, un entramado digital y de comunicación en las principales plataformas de la red.

Vocación y Mecenazgo

- » En lo que respecta a apoyos, durante toda esta trayectoria hubo personas que apostaron por este proyecto y apoyaron la continuidad del mismo. El matrimonio formado por D. Vicente Zaragüeta Laffite y Dña. M.^a Teresa Zulaica Arsuaga, vecinos de la ciudad de San Sebastián, fueron dos pilares claves que hicieron posible que este Proyecto exista hoy en día. Sin su ayuda económica y su apoyo personal, este proyecto no sería posible.

Profesionalización e internacionalización

- » En 2015 se descubre la urgente necesidad de profesionalizar todo lo que estamos creando y añadir como idiomas el Inglés y el español en su variedad lingüística Latinoamericana. Esto implicaba la necesidad de más medios e inversiones, tales como grabaciones de audios hechas por voces profesionales en inglés americano y en español latinoamericano, programas más avanzados, tecnologías digitales y servicios de Internet superiores. Sin toda estas tecnologías el proyecto eBible, sobre el que se sustenta la FDBible, sería imposible.

Constitución

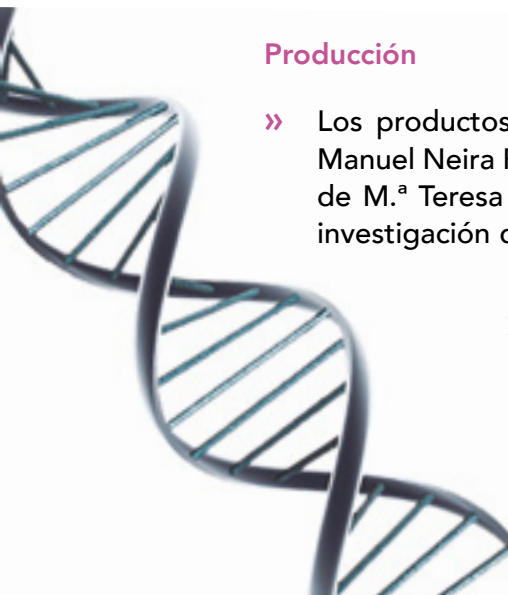
- » Después de toda esta labor realizada, en abril de 2015 nace la Fundación Digital Bible; y en lo referente a cuestión de fondos, todo fue gracias a que D. Xoán Manuel Neira Pérez dona 201 ilustraciones de su propiedad valoradas en 40.200€, que sirvieron como fondo fundacional exigido por la Ley de Fundaciones para erigir una Fundación.

» Teresa Zulaica Arsuaga



» Vicente Zaragüeta Laffite





Producción

» Los productos, surgidos de la creatividad y altruismo de estas tres personas (Xoán Manuel Neira Pérez, David Gómez Pérez y José Barroso Castro) y del apoyo económico de M.^a Teresa Zulaica Arsuaga y Vicente Zaragüeta Laffite, son el fruto del trabajo e investigación de estos 7 años, y pueden ser desglosados en los siguientes:

- » eBooks enriquecidos en Español y en Inglés, esto es, libros electrónicos con imágenes, audios, texto, música, enlaces a redes sociales, presentaciones en formato audiovisual, y ventanas flotantes con interpretaciones iconográficas y teológicas.
- » Audios de los eBooks en soundcloud para poder leer la Biblia por audio.
- » Historias Bíblicas audiovisuales.
- » Programas audiovisuales sobre Valores Bíblicos.
- » Unidades Didácticas audiovisuales sobre la Biblia.
- » Cursos de Formación sobre la Biblia versión online.
- » Libros impresos con la obra de Humanistas eBible.
- » eBooks con la obra completa de Humanistas eBible.
- » Audiovisuales sobre la figura y obra de Humanistas eBible.



2. Gobierno y Gestión

2.1 El fundador

El Fundador de la Fundación Digital Bible es D. Xoán Manuel Neira Pérez que la ha instituido para la difusión de la Biblia y la ha dotado de un capital económico en concepto de dotación fundacional para poder constituir la.

2.2 El Patronato

El patronato de la Fundación Digital Bible está formado por :



D. Xoán Manuel
Neira
Pérez

PRESIDENTE



D. Ciriaco
Morón
Arroyo

**VICE-
PRESIDENTE**



Dña. Teresa
Zulaica
Arsuaga

SECRETARIA

2.3. Grupo de Humanistas

En la primera reunión de esta Fundación, el 21 de abril, se expresó el deseo de constituir un grupo de humanistas que pueda llegar a formar una comisión asesora de la Fundación. Ese grupo estará formado por artistas, investigadores, científicos, literatos, etc., que deseen formar parte de este grupo y pongan su obra a disposición de la Fundación para divulgarla y hacerla permanecer en el tiempo.

El 21 de abril se dio entrada por petición propia en el grupo de humanistas a D. Ildefonso Escribano en su calidad de poeta, y se dio entrada por petición de su discípulo D. Xoán Manuel Neira Pérez, a D. José Ignacio Tellechea Idígoras, en su calidad de investigador e historiador. El 21 de diciembre se dio entrada por petición de su sobrina Dña. Teresa Zulaica Arsuaga, al P. Donostía, en su calidad de músico.

El 29 de agosto se firmaba el acuerdo de entrada de D. José I. Tellechea, el 8 de septiembre se firmaba el acuerdo de entrada de D. Ildefonso Escribano y el 23 de diciembre se firmaba el acuerdo de entrada del P. Donostía.

El grupo de humanistas "eBible" pasó de un estatuto provisional en abril a un Estatuto reglado el 21 de diciembre. Queda ahora en un futuro próximo desarrollar más este grupo y conseguir más adhesiones al mismo. El reto sin duda estará en hacer que este grupo pueda tener capacidad como tal y ser reconocido como comisión asesora con competencias en la Fundación.



» Ildefonso Escribano de la Torre



» José Ignacio Tellechea Idígoras

3. Actividad institucional

» El año 2015 fue previsto como el tiempo de una gestión de puesta en marcha de la Fundación. De abril a diciembre había que poner en marcha toda la maquinaria propia de una Fundación: Reuniones de los órganos de Gobierno, representación, documentación básica, formación, etc.

3.1 Reuniones de los órganos de Gobierno

El Patronato realizó dos reuniones de gobierno: Una extraordinaria el 21 de abril y otra Ordinaria el 21 de Diciembre.

- » La Reunión de abril se centró en la documentación y en la propuesta de desarrollo del grupo de Humanistas.
- » La reunión de diciembre se centró en el sostenimiento de la Fundación: Costes de las actividades y gastos de mantenimiento de la Fundación desde una perspectiva sostenible en el tiempo a través de donaciones y convenios. Se ponen las bases para la búsqueda de donaciones que permitan sostener la Fundación y los convenios que permitan elaborar los productos que conforman las actividades de la Fundación. En esta misma reunión se retoman las propuestas de abril y se crea el Estatuto del Humanista eBible y se realiza el primer plan anual consolidado.

3.2 Representaciones del Presidente

La puesta en marcha de la maquinaria de la Fundación implicaba la representación del presidente en diversos escenarios por la geografía española con la finalidad de gestionar ante organismos oficiales, dirigir reuniones, consensuar proyectos y propuestas, celebrar sesiones, etc. Entre las representaciones se encuentran:

- » Presentación en la Agencia Tributaria de Ribeira, abril, mayo, junio, solicitudes de trámites oficiales y solicitud de incorporación Ley de Mecenazgo.
- » Presentación en Noia, Abril. Autoliquidación ante la agencia tributaria de Galicia.
- » Presentación en Santiago de Compostela, abril. Presentación de documentación para trámites de inscripción.
- » Presentación en San Sebastián y Madrid, marzo y abril. Organización de los trámites de la constitución de la Fundación con la Secretaría y el Vicepresidente.
- » Presentación en San Sebastián, mayo y julio. Trámites de la Agencia Tributaria con la Secretaria.
- » Presentación en San Sebastián, septiembre y octubre. Gestión de los Humanistas y Plan Anual con la secretaria.
- » Presentación en Toledo, septiembre. Gestión con el Vicepresidente por tema de entrada de humanistas (Ildefonso Escribano); presentación libro de Ildefonso.
- » Presentación en San Sebastián, noviembre. Preparación documentación de la reunión Ordinaria con la Secretaria.
- » Presentación en San Sebastián, diciembre. Celebración de la Sesión Ordinaria de la Fundación.

(Importe de todos estos viajes y dietas: 1.431 euros, costado por Xoán Manuel Neira Pérez como aportación particular a la Fundación)



3.3 Gestión de la Documentación

A lo largo de este año se gestionaron dos elementos de documentación oficial:

- » Libros del control de la Fundación: Se determina que sean cinco (Actas, Diario, Planes de Actuación, Cuentas anuales, Inventario) y que se preparen para enviar a Diligenciar en modelo que permita su utilización digital.
- » Planes anuales: Se realizó un plan anual provisional para la gestión del 2015 y se remitió al Protectorado en abril. Se aprobó el primer plan anual consolidado para 2016 y se remitió en plazo y forma al Protectorado de Fundaciones.

3.4 Formación

La formación es fundamental para la buena marcha de la Fundación, por eso se ha decidido asistir a jornadas de Formación en gestión de Fundaciones para poder desarrollar una actividad consolidada de futuro que permita dar estabilidad a la Fundación como organismo perdurable en el tiempo y con una gestión de calidad y transparencia que procure el máximo partido a los fines de esta Institución. Se propone que cada año se pueda asistir a jornadas de formación relacionadas con la gestión de la Fundación.

3.5 Gestión Ordinaria: Inicio de la gestión de la Fundación

El mantenimiento de la Fundación ha implicado una serie de trabajos y gestiones que indicamos a continuación:

- » Gestión de Notaría: Elaboración de escrituras, copias, autorizaciones, inscripciones, etc.
- » Gestiones propias del Gobierno autonómico: Registros, inscripciones, tasaciones de valoración de dotación fundacional, declaraciones de interés, etc (*Importe 100 euros, costeado por Xoán Manuel Neira Pérez como aportación particular a la Fundación*).
- » Informe de tasaciones de valoración de dotación fundacional (*Importe 1.500 euros, costeado por Sara Quintana Vila como aportación particular a la Fundación*).
- » Elaboración de las tarjetas del Patronato.
- » Construcción de una página Web: Elaboración, construcción de materiales.... Es una construcción provisional en tanto que se elabora el plan estratégico de la Fundación que nos dará una estimación de la importancia que adquirirá la Web en los planes y proyectos y la Web que necesitamos (*Importe 2.000 euros, costeado por David Gómez Pérez como aportación particular a la Fundación*).
- » Búsqueda y gestión de un local que permita realizar el trabajo de la Fundación y guardar su documentación y sus materiales (*Importe 1.800 euros, costeado por Editorial Mendaur como aportación particular a la Fundación*).
- » Gestión de materiales de oficina para trabajo ordinario (*Importe 1.000 euros, costeado por Editorial Mendaur como aportación particular a la Fundación*).
- » Gestión de los envíos y correos: Once envíos urgentes destinados a dar a conocer la Fundación. Diversos envíos a Roma y USA (*Importe 66 euros, costeado por Editorial Mendaur como aportación particular a la Fundación*).
- » Gestión de la Dotación Fundacional presentada para la constitución de la Fundación (*Importe 40.200 euros, costeado por Xoán Manuel Neira Pérez como aportación particular*

4. Donaciones y aportaciones

» Toda la actividad de la Fundación ha sido posible gracias exclusivamente a las donaciones que se han recibido de particulares y de empresas que colaboran con la Fundación por identificación con su proyecto y fines.

En este primer año de actuación no se han podido declarar oficialmente todas las donaciones recibidas. Podemos hablar así de dos tipos de donaciones: Las oficiales y las no oficiales (aportaciones).

Donaciones Oficiales

Se han recibido diez donaciones particulares que suman un total de 11.300,18 euros que han sido presentadas a la Agencia Tributaria para los beneficios que reportan a los donantes por estar la Fundación bajo el amparo de la Ley de Mecenazgo. Estas donaciones se encuentran publicadas en la página web de la Fundación.

Donaciones no oficiales: Aportaciones

Diversas personas particulares y empresas han costado ciertos gastos de la Fundación a lo largo de este año. El coste de todas las aportaciones suma un total de 47.797 euros. Sentimos que todas estas personas e instituciones no se puedan acoger a los beneficios de la Ley de Mecenazgo por no haberse gestionado en su momento los trámites oficiales con la Agencia Tributaria. Se ha propuesto que a partir del año 2016 todo el mundo se pueda acoger a estos beneficios al colaborar con la Fundación.

Siguiendo todas las actividades realizadas en el año 2015, podemos llegar a contabilizar de algún modo todas estas aportaciones realizadas en 2015, y que son las que expone-mos a continuación:

DONACIONES Y APORTACIONES 1 - FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE					
Concepto	Precio mercado pagado	Precio conveni-do	Gasto realizado	Donante	Aportación final
Viajes y dietas Presidencia	1.531	---	0	Xoán M Neira Pérez	1.531
Tasación Oficial Dotación Fundacional	1.500	---	0	Sara Quintana Vila	1.500
Construcción de una Web provisional	2.000	---	0	David Gómez Pérez	2.000
Local de la Fundación	1.800	---	0	Editorial Mendaur	1.800
Material de Oficina	1.000	---	0	Editorial Mendaur	1.000
Correos y envíos	66	---	0	Editorial Mendaur	66
Comisiones	49,90	---	49,90		0
Tarjetas	132	---	132		0
Notaría	430,67	---	430,67		0
Formación	600	---	600		0
Dotación Fundacional	40.200	---	0	Xoán M Neira Pérez	40.200
TOTAL	49.309,57	---	1.212,57		48.097,00



DONACIONES Y APORTACIONES 2 - FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE					
Concepto	Precio mercado pagado	Precio convenido	Gasto realizado	Donante	Aportación final
1 eBook <i>Génesis I. Orígenes 1</i> (esp.)	7.066	3.000	3.000	Editorial Mendaur	4.066
Nueva página web (Pago 1)	4.000	2.000	2.000	David Gómez Pérez	2.000
Gestión Redes Sociales y Campañas publicitarias	3.000	3.000	0	David Gómez Pérez	3.000
1 Libro impreso: <i>Desde la niebla</i> (Humanista Ildefonso Escribano)	5.012,80	3.000	0	Ildefonso Escribano	5.012,80
1 eBook : <i>Desde la niebla</i> (Humanista Ildefonso Escribano)	3.412,20	2.000	0	Editorial Mendaur	3.412,20
Recabar apoyos de organismos para la promoción de la Biblia	2.000	1.500	0	Xoán Manuel Neira Pérez	2.000
TOTAL	24.491	14.500	5.000		19.491

Gracias a la colaboración de muchas personas, se han podido crear otros productos propios de la Fundación que ya están a disposición de los usuarios sin disponer de fondos en 2015 y que están pendientes de pago. Estas creaciones son:

GASTOS / INVERSIONES PENDIENTES DE PAGO FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE		
Gastos/ Inversiones pendientes de pago	Precio mercado pagado	Precio convenido
1 eBook <i>Genesis I. Origins 1</i> (Eng.)	7.066	3.000
Nueva página web (Pago 2)	2.000	2.000
TOTAL	9.066	5.000

APORTACIONES TOTALES FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE				
	Precio de mercado	Precio convenido	Gasto realizado	Aportación convenios
Gastos ordinarios	49.309,57	---	1.212,57	48.097,00
Gastos Plan Anual)	24.491,00	14.500	5.000,00	19.491,00
TOTAL	73.800,57	---	6.212,57	67.588,00



5. Actividades: Planificación Anual

Las actividades previstas en el Plan Anual de 2015 que se han realizado son las siguientes:

5.1 Publicación de eBooks de los Libros de la Biblia

Elaboración de dos eBooks enriquecidos denominados Génesis I, Orígenes I, uno en español de Latinoamérica y el otro en inglés. Estos eBooks están compuestos de 102 páginas en las que aparecen 45 láminas que recogen los Capítulos 1, 1-3, 24 del Libro Bíblico del Génesis.

Contiene audios, vídeos y enlaces. Sólo se ha podido costear uno de los eBooks, pero Mendaaur ha realizado los dos y los ha puesto a disposición del público para que todo el mundo pueda descargarlos. El año 2016 se tratará de hacer pago al coste pendiente.

Han sido colgados en noviembre de este año y descargados por 150 personas en todo el mundo a 31 de diciembre.

5.2 Elaboración de la Página Web de la Fundación

En el mes de mayo estaba colgada la Web de la Fundación. A medida que se gestionaba la Fundación se trataba de actualizarla. Ha recibido de mayo a diciembre más de cinco mil visitas. (Como se ha indicado ha sido costeadada por David Gómez Pérez).

Se ha trabajado todo este año para poder construir una Web mucha mayor y con gran capacidad para poder acoger todas las actividades previstas en el Plan Anual de 2016.

5.3 Creación de espacios de la Fundación en las Redes Sociales

Se han comenzado a trabajar las redes sociales: Facebook y Twitter. La Fundación ya tiene cuenta en las mismas y a 31 de diciembre contaba con algo mas de 500 seguidores en cada una de estas plataformas de las redes sociales. (Todo este trabajo y seguimiento ha sido costeado por David Gómez Pérez).

5.4 Publicación de obras de humanistas cristianos ligados a la Fundación

Se ha desarrollado y aprobado el Estatuto de los Humanistas de la eBible y se ha dado entrada oficialmente a tres artistas y científicos en el mismo: D. Ildefonso Escribano de la Torre, D. José Ignacio Tellechea Idígoras y el P. Donostía.

Igualmente se ha publicado una obra de D. Ildefonso Escribano con colaboración de la Fundación. Esta obra se titula "Desde la niebla" y sido realizada en impresión de papel (costeada por el propio autor) y el eBook a disposición gratuita de todo el público (costeada por Editorial Mendaaur).



5.5 Apoyos para la promoción de la Biblia

Se están realizando gestiones con el Museo de la Biblia de Washington para poder llegar a algún tipo de colaboración en este proyecto común de difundir y divulgar la Biblia. Estamos gestionando con un contacto esperando poder profundizar más en estas relaciones.

Igualmente se está trabajando para poder llegar a tener un contacto directo con el CELAM y poder exponerles el proyecto de la Biblia para que nos ayuden a difundirlo. (Estos trabajos y contactos han sido costeados por D. Xoán Manuel Neira)

5.6 Apoyos de organismos en General

Se han realizado diversas entrevistas con instituciones en Roma y en el Vaticano para poder llegar a gestionar algún tipo de convenio o acuerdo de colaboración para promocionar las actividades de la Fundación, o por lo menos, para dar a conocer la existencia de este proyecto y su divulgación. En este momento, por un contacto con las comunicaciones del Vaticano, estamos anunciando las actividades que realizamos en la Fundación a miles de personas gracias a la inclusión de las mismas en la página Web del Pontificio Consejo de Comunicaciones. (Los desplazamientos para estos contactos han sido costeados por D. Xoán Manuel Neira Pérez).



5.7 Convenios y licitaciones

En la reunión del 21 de diciembre se acordó realizar diversos convenios de colaboración para el año 2016 con Editorial Mendaur, con David Gómez Pérez, con Xoán Manuel Neira Pérez, con Dña. Teresa Zulaica Arsuaga para poder desarrollar todas las actividades previstas y poder dar un gran avance al desarrollo y difusión y promoción de la Fundación y sus actividades.

5.8 Puesta en marcha de la Fundación

Realizar todas las gestiones pertinentes para la puesta en marcha de la Fundación: Administración, contabilidad, gestión, documentación, etc.

Anteriormente se ha indicado como todas estas gestiones han sido realizadas a lo largo del año.

6. Información económica

» Queremos apostar por la Transparencia y la Comunicación

6.1 BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2015

FUNDACIÓN DIGITAL BIBLE · Ejercicio 2015			
N.º Cuentas	Activo	Notas en la memoria	2015
	A) Activo no corriente		42.200,00
20, (280), (290)	I. Inmovilizado intangible	Nota 5	2.000,00
21, (281), (2910), (2911) (2912), (2013), (2913), (2914), (2915) (2916), (2917), (2918)	II. Inmovilizado material	Nota 5	40.200,00
	B) Activo corriente		5.087,61
57	VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	Nota 8	5.087,61
	Total activo (A+B)		47.287,61

N.º Cuentas	Patrimonio neto y pasivo	Notas en la memoria	2015
	A) Patrimonio neto		47.209,09
	A-1) Fondos propios	Nota 8	40.200,00
	I. Fondo Social	Nota 8	40.200,00
100, 101	1. Fondo Social		40.200,00
129	II. Excedentes del ejercicio (positivo o negativo)	Nota 3	7.009,09
	B) Pasivo corriente		78,52
	I. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	Nota 9	78,52
410, 411, 419, 438, 465, 466, 4750, 4751, 4752, 4757, 4758 476, 477	1. Otros acreedores		78,52
	Total Patrimonio Neto y Patrimonio Pasivo (A+B)		47.287,61

En A Pobra do Caramiñal, a 25 de mayo de 2016

6.2 CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EN DICIEMBRE DE 2015

FUNDACIÓN <i>DIGITAL BIBLE</i> · Ejercicio 2015 · (cont.)			
N.º Cuentas		Notas en la memoria	2015
	1. Ingresos en la entidad por la actividad propia	Nota 11	11.300,18
740, 747, 748 (600), (601), (602), 606, (607), 608 609 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 793	a) Subvenciones, donaciones y legados imputados a resultados de ejercicio.		11.300,18
2,7933 (62), (631), (634), 636, 639, (655), (656), (659)	2. Aprovisionamientos	Nota 10	-3.000,00
(694), (695), 794, 7954	3. Otros gastos de la actividad	Nota 10	-1.291,09
	A.1) RESULTADO DE LA ACTIVIDAD (1+2+3)		7.009,09
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		0,00
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	Nota 3	7.009,09
	12. Impuesto sobre beneficios		0,00
	A.4) Variación del patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio A.3).		7.009,09
	B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		
	B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto (1+2)		0,00
	C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio		
	C.1) Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2)		0,00
	D) Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		0,00
	F) Ajustes por errores	Nota 2	0,00
	I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+F)	Nota 3	7.009,09

En A Pobra do Caramiñal, a 25 de mayo de 2016



FUNDACIÓN *DIGITAL BIBLE*

Antón Paz Míguez, 7
15940 Pobra do Caramiñal (A Coruña)
Tel. (+34) 981 83 27 48
info@fdbible.org
fdbible.org